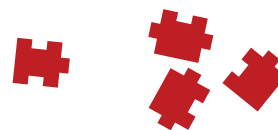




DOCTOR OLÓRIZ 2, 1ºA
GRANADA 18012
tel. 900 44 22 44
fax 900 10 17 99
email info@grupo2000.es
web www.grupo2000.es



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO

Modalidad: a distancia

Duración: 500 horas

Objetivos:

Aprender a trabajar con las herramientas de Photoshop para la creación, edición y retoque de imágenes. Conocer los distintos modos de color. Aprender a aplicar filtros a las imágenes. Trabajar correctamente con capas, canales y máscaras. Aprender a automatizar tareas en Photoshop.

Desarrollar las habilidades necesarias para gestionar el programa de manera que resuelvan los problemas complejos que le surjan, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

Contenidos:

MÓDULO I. La firma electrónica

Introducción a Photoshop

Tipos de imágenes. Entrar y salir de Photoshop. La ventana. Vista rápida de los menús. Vista general del cuadro de herramientas.

Operaciones básicas

Crear imágenes. Formatos de archivo. Guardar e imprimir imágenes. Abrir y cerrar imágenes. Resolución y tamaño de la imagen. Tamaño del lienzo de trabajo. Visualización de imágenes.

Personalizar photoshop

Menú preferencias. Configuración de las preferencias generales. Preferencias para manejo de archivos. Preferencias para pantalla y cursores. Preferencias para transparencia y gama. Preferencias para las unidades y reglas. Preferencias para las guías, cuadrículas y sectores. Preferencias de plugins y rendimiento. Preferencias de texto

Selecciones

Las herramientas. Herramientas de marco. Herramientas lazo, lazo poligonal y lazo magnético. La herramienta varita mágica. Recortar. Ajustar selecciones. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones.



IC-3543
IC-3110
IC-3598

El color

¿Qué es la profundidad de bit? Modos y modelos de color. Imágenes de color indexado. Imágenes en escala de grises. Duotonos. Imágenes en modo multicanal. Convertir imágenes entre modos. Gamas de color. El selector de color.

Útiles de pintura

La paleta pinceles. Ajustes de los pinceles. Usar las herramientas pincel y lápiz. Escoger los colores frontal y de fondo. Fusión y opacidad. Borradores. Herramienta bote de pintura. Usar la herramienta degradado.

Capas

¿Qué es una capa? La paleta capas. Menú de opciones de la paleta capas. Editar capas. Desplazar y alinear el contenido de una capa. Capa de ajuste. Gestionar las imágenes con capas. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales. Máscaras de recorte. Seleccionar áreas opacas de una capa. Efectos de capa. Eliminar halos.

Trazados y formas

¿Qué es un trazado? Dibujar trazados a mano alzada. Dibujar un trazo segmento a segmento. Ajustar nodos. Vectorizar formas. Herramientas de forma. Aplicaciones de los trazados.

Texto en photoshop

¿Qué es la herramienta texto? Crear texto. Formato del texto. Capas de texto.

Editar y retocar

Deshacer error memoria. La paleta historia. Hacer una instantánea de la imagen. Las reglas y la herramienta medición. Guías y cuadrícula. Transformar objetos en dos dimensiones. Las herramientas tampón y tampón de motivo. Herramientas de enfoque y tono. Herramientas correctoras. Pinceles de historia.

Canales y máscaras

Introducción a los canales y máscaras. La paleta canales. Duplicar canales. Eliminar canales. Mezclar canales. Guardar y gestionar canales. Las máscaras. El modo máscara rápida. Usar canales alfa. Máscaras de capa. Añadir tintas planas.

Filtros

Introducción. Consejos y sugerencias para efectos especiales. Elementos comunes de los cuadros de diálogo de filtros. Artísticos. Bosquejar. Desenfocar. Distorsionar. Enfocar. Estilizar. Interpretar. Pixelizar. Ruido. Textura. Trazos de pincel. Video. Otros filtros. Digimarc.

Imprimir

Impresión de una imagen. Opciones de impresión. Crear reventados de color. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadratonos en la impresión.

Automatizar las tareas

La paleta acciones. Crear y grabar acciones. Ejecutar acciones. Editar acciones. Organizar grupos de acciones. Usar el comando automatizar.

CORELDRAW X4

Introducción a Corel Draw

¿Qué es CorelDraw? Entrar y salir de CorelDraw. La ventana de CorelDraw. La barra de menú. La barra de herramientas. Las ventanas acoplables. La caja de herramientas.

Operaciones básicas con CorelDraw

Cerrar y crear dibujos nuevos. Abrir archivos existentes. Guardar dibujos. Trabajar con páginas. Almacenamiento de archivos en PDF.

Dibujar formas básicas

Dibujo de rectángulos y cuadrados. Dibujo de elipses, círculos, arcos y formas de sector. Dibujo de polígonos y estrellas. Dibujo de espirales. Dibujo de formas predefinidas.

Edición de objetos

Seleccionar objetos: la herramienta selección. Cortar, copiar, pegar y borrar elementos. Comandos deshacer, rehacer y repetir. Duplicar y clonar objetos.

Contorno y relleno de objetos

La herramienta pluma de contorno. El relleno uniforme. Rellenos degradados. Rellenos de patrón. Rellenos de textura. La herramienta relleno interactivo. La herramienta relleno de malla.

Establecer reglas, retículas y líneas guía

La regla. Utilizar cuadrículas. Trabajar con líneas guía. Controles de encaje de objetos. La herramienta papel gráfico.

Manipulación de objetos

La herramienta transformación libre. Fijar el orden de los objetos. Agrupar y desagrupar objetos. Bloquear y desbloquear objetos. Alinear y distribuir objetos.

Dibujar con las herramientas lineales

La herramienta de mano alzada. Curvas bézier. Controlar los ajustes de las curvas bézier y tramos de mano alzada. Acotar los objetos. Conectar líneas y objetos. La herramienta medios artísticos.

Texto en CorelDraw

Texto artístico y texto de párrafo. Los atributos del texto: el cuadro de diálogo formato del texto. Marcos de texto. Estilos. Operaciones avanzadas con el texto.

Adaptar texto a trayectos y objetos

Adaptar texto a trayectos. La barra de propiedades adaptar texto a un trayecto. Reparar y separar texto de un trayecto. Vincular texto a un objeto.

Opciones de visualización de documentos

Seleccionar la calidad de visualización. Visualizaciones automatizadas. Las herramientas zoom y panorámica. La ventana acoplable administrador de visualización.

Configuración e impresión de un documento

Utilizar la barra de estado. Examen del documento. Configuración de las páginas del documento. Presentación preliminar. Impresión de un documento.

ILLUSTRATOR

Módulo 1- Introducción

Introducción a Illustrator

Área de trabajo. Las paletas, ventanas y visualización

Reglas, guías, cuadrícula y medición

Módulo 2 - Crear y Transformar objetos

Formas vectoriales y herramientas de selección

Herramientas pluma y lápiz

Herramientas línea, rectángulo, elipse, polígono y estrella

Herramientas arco, espiral y cuadrículas

Trabajando con texto

Transformación de objetos

Conceptos de color (rellenos)

Módulo 3 - Trabajando con archivos externos

Importación

Exportación y almacenamiento

INDESIGN CS4

Objetivo:

Adquirir conocimientos para el uso y manejo del programa, diseño y maquetación de texto y gráficos.

¿A quién va dirigido?:

A todas aquellas personas que deseen aprender a diseñar y crear composiciones de textos.

¿Para qué capacita este título?:

Para asegurar las competencias profesionales del sector informático en materia de maquetación y garantizar la aptitud a la hora de llevar a cabo un proyecto con garantías de éxito.

Otros argumentos comerciales:

- La realización de un curso sobre esta herramienta de maquetación, le abrirá muchas puertas en todos aquellos trabajos en el que el manejo de texto y gráficos estén presentes en su quehacer diario.
- El alumno podrá descargar el programa de evaluación funcional durante 30 días desde la página oficial de Oracle Database.
- Se incluyen preguntas de autoevaluación que permitirán al alumno afianzar los conocimientos adquiridos durante la realización del curso.

Objetivos:

Adquirir conocimientos para el uso y manejo del programa. Adquisición de los conocimientos de diseño y maquetación de texto y gráficos, además del diseño de formas vectoriales, gestión de color, trabajar con tablas, distintas formas de imprimir...

Contenidos:

Introducción a adobe indesign

¿Qué es adobe InDesign? Iniciar Adobe InDesign. Familiarizarse con el área de trabajo. Crear y cerrar documentos. Abrir y guardar documentos. Herramientas de visualización de documentos. Herramientas de trabajo con documentos. Cerrar sesión en InDesign.

Maquetación

Maquetación. Páginas y pliegos. Insertar o añadir páginas a un documento. Desplazamiento y duplicación de páginas y pliegos. Reglas y guías. Páginas maestras. Numeración de páginas, capítulos y secciones. Capas.

Marcos de texto

Marcos de texto. Enlace de marcos de texto. Propiedades de los marcos de texto. Transformar y mover marcos de texto. Vinculación o incrustación de archivos de texto importados

Tipografía

Formato de texto. Formato de caracteres y de párrafo. Tabulaciones. Composición. Estilos. Caracteres especiales y pictogramas

Trabajar con texto y tablas

Viñetas y notas al pie de página. Anclar objetos en el texto. Ceñir texto alrededor de objetos. Buscar/cambiar y revisión ortográfica. Crear tablas. Formato de tablas. Estilos de tabla. Editar tablas.

Color

Aplicación de colores. Degradados. Matices.

Herramientas de dibujo

Herramientas lápiz y línea. La herramienta pluma. Formas básicas. Formas complejas.

Gráficos

Colocar gráficos. Transformar gráficos. Efectos. Vínculos e incrustaciones.

Objetos

Selección de objetos. Manipulación de objetos. Marcos y objetos.

Impresión y archivos pdf

Impresión de documentos. Imprimir folletos. Exportar archivos pdf

Contenidos del CD:

Tutorial interactivo compuesto por resúmenes animados, simulaciones del programa y ejercicios de autoevaluación.